



आह. कावळा नाक्याकडून वाहत येणाऱ्या पावसाचे व गटरीच्या पाण्याने चार गल्ल्यांना तळ्याचे स्वरूप आले आहे.

गेल्या दहावीस वर्षांत मुक्त सैनिक वसाहत, जाधववाडीच्या शेतजमिनीवर भूखंड पाडून या भागात वसत्या झाल्या. येथे पंचगंगा नदीच्या पुराचे पाणी येत होते. तेथे

माठ्या प्रमाणात भराव टाकला गला. अपार्टमेंट, खासगी बंगले बांधण्यात आले. इमारतीचे सांडपाणी जाण्यासाठी गटर्स करावी लागतात. त्याची लांबी रुंदी विशिष्ट आकारात असावी, असा नियम आहे. मात्र बहुतेक ठिकाणी आकार लहान आहे. त्यातून बाहेर पडणारे पाणी रस्त्यावर येत आहे. यात कावळानाक्याकडून सदर बाजार

कवा लशा हाटलकडून यगार पाणी घाटगे कॉलनी, पाटोळेवाडीच्या मागील बाजूने मुक्त सैनिक वसाहत, जाधववाडी येथील ओढ्यात येते. हे पाणी पुढे जाणारा मार्ग भरावा घालून अडवले आहे, अशात या भागातील एक ओढा त्यालाही लहान नळ घातल्याने पाणी पुढे न जाता ते तुंबून रहाते. शिवाय पंचगंगेच्या पुराचे पाणी

हात नाही. तीनचार दिवसांत अशा तुंबलेल्या पाण्याची फूग नगरसेवक राजसिंह शेळके यांच्या घरात गेली आहे. त्यांच्यासह शेजारील घरांमध्ये पाणी शिरले आहे. याचबरोबर घाटगे कॉलनी, इंद्रजित कॉलनी, पाटोळेवाडी, जाधववाडीच्या मागील बाजूला पाण्याचे तळे साचले

नाह. छोट आढ भरावात बुजल गेल्याने खासगी कंत्राटदारांनी तेथे भराव टाकल्याने पावसाळ्यात हमखास पाणी तुंबून रहाते त्या पाण्यात डासांची उत्पत्ती होते. डासांमुळे संसर्ग आजारांची लागण होते, परिणामी या परिसरातील नागरिकांचे आरोग्य धोक्यात येत आहे.

आट अड कल्चर फाडशन, नलवडे रेकॉर्डिंग स्टुडिओतर्फे मोहम्मद रफी आणि सोनू निगम यांनी गायलेल्या गाण्यांवर आधारित कराओके गीत गायन स्पर्धा होत आहे. ही स्पर्धा उद्या (ता. ३१) सकाळी दहा वाजता सुरू होईल. नलवडे रेकॉर्डिंग स्टुडिओ, लाकडाची वखारजवळ, राजारामपुरी १२ वी गल्ली येथील शाहनगर जागृती सोसायटीच्या हॉलमध्ये स्पर्धा होतील.

विशेष काळजा घत.

(संकलन : नंदिनी नरेवाडी)



बागेत फक्त काही झाडे लावून बागेचा छंद पूर्ण करायचा असे मला पटत नाही. ती बाग सौंदर्यपूर्णच असली पाहिजे. बागेसाठी आम्ही सेंट्रिय खताचाच वापर करतो.  
- सुरेखा पाटील

